

**UN EXTRAIT DU COURS
D'ASTROLOGIE MEDICALE**

PAR JACQUES LAPIERRE

LE THÈME D'UNE SUICIDÉE

LEÇON V

LES MALADIES DU PSYCHISME ET L'INTOXICATION NEPTUNIENNE

Nous abordons avec la présente leçon, les problèmes psychiques, beaucoup plus répandus que ce que l'on croit généralement. Nul n'ignore l'agression permanente dont est victime le psychisme de l'homme en ce siècle de vitesse, de bruit, de pollution.

Avant d'étudier cette leçon, veuillez réviser en détail le chapitre VII, intitulé "*L'intoxication neptunienne*", dans le "NE ME CROYEZ SURTOUT PAS, ESSAYEZ-LE", pages 147 à 159 inclusivement.

THÈME D'UNE SUICIDÉE

Il s'agit d'un thème pertinent. Il s'agit d'une femme, née le 9 juin 1947 à 22 h 00.

MC = 00°30 ♋ Scorpion – XI = 23°29 ♋ Scorpion – XII = 11°51 ♎ Sagittaire

AS = 29°36 ♎ Sagittaire – II = 12°36 ♋ Verseau – III = 27°54 ♉ Poissons

Position des planètes :

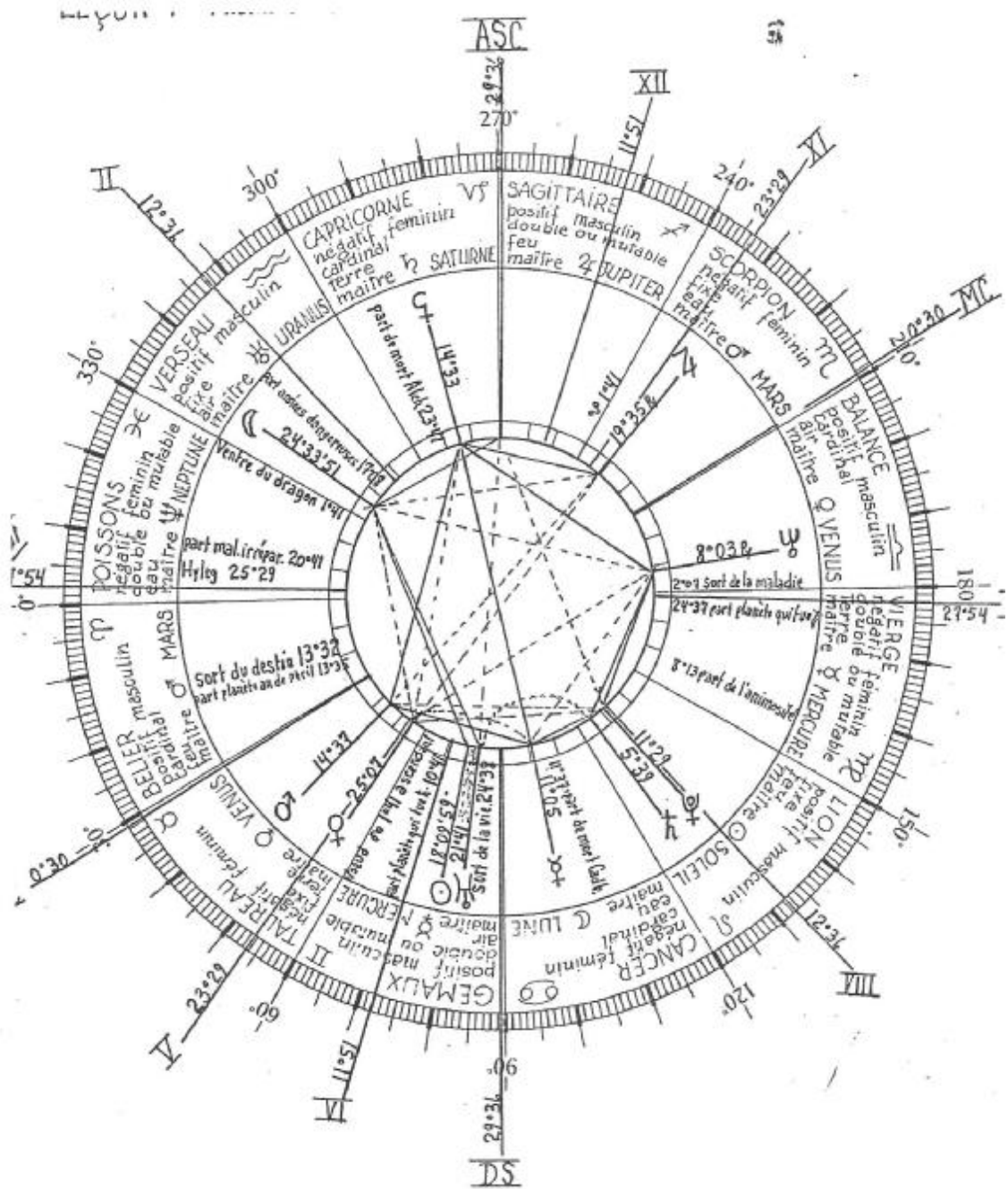
☉ Soleil	18°09'59"	♊ Gémeaux
☾ Lune	24°33'51"	♋ Verseau
☿ Mercure	11°05'	♋ Cancer
♀ Vénus	25°07'	♉ Taureau
♂ Mars	14°37'	♉ Taureau
♃ Jupiter R/	19°35'	♋ Scorpion
♄ Saturne	05°39'	♌ Lion
♅ Uranus	21°41'	♊ Gémeaux
♆ Neptune R/	08°03'	♎ Balance
♇ Pluton	11°29"	♌ Lion
♁ Lune noire	14°33'	♐ Capricorne
♊ Nœud asc.	01°41'	♊ Gémeaux
♋ Nœud desc.	01°41'	♎ Sagittaire
Ventre dragon	01°41'	♉ Poissons

Le calcul du Maître de nativité donne les résultats suivants :

♀ Vénus	32	☿ Mercure	17
♇ Pluton	32	♃ Jupiter	13
♄ Saturne	27	♆ Neptune	13
♅ Uranus	25	☉ Soleil	11
♂ Mars	19	☾ Lune	8

Notez que cette naissance est nocturne, le ☉ Soleil ayant dépassé le couchant.

Thème d'une suicidée, née le 9 juin 1947 à 22 h



(modèle Jacques Lapiere)

Le calcul des parts citées dans la leçon III, donne les résultats suivants :

Parts de la maison I

- | | |
|--|-------------------|
| ➤ Part de la vie ou sort du destin | 13°32' ♈ Bélier |
| ➤ Part de l'Hyleg ou sort de longévité | 25°29' ♋ Poissons |
| ➤ Sort de la vie | 24°38' ♊ Gémeaux |
| ➤ Part de l'animosité | 8°13' ♍ Vierge |

Parts de la maison VI

- | | |
|--|-------------------|
| ➤ Part des maladies irréparables,
dite part azimène | 20°41' ♋ Poissons |
|--|-------------------|

Parts de la maison VIII

- | | |
|---|---------------------|
| ➤ Part de la mort d'Alchibitius | 23°41' ♐ Capricorne |
| ➤ Part de mort de Cadbury | 11°37' ♋ Cancer |
| ➤ Part de la planète qui tue : si on utilise : | |
| ♃ Jupiter maître d'ascendant : | 24°37' ♍ Vierge |
| ♄ Saturne maître d'AS : | 10°41' ♊ Gémeaux |
| ➤ Part de la planète de l'année de la mort
ou de l'an de péril | 13°35' ♈ Bélier |
| ➤ Part des années dangereuses | 13°08' ♎ Verseau |
| ➤ Sort de la maladie | 02°07' ♎ Balance |

Cette femme avait des problèmes psychiques. Croyant l'aider, un ami lui fit lire une série d'ouvrages d'un philosophe dont les écrits encouragent les excès, invitent à une philosophie des plaisirs, notamment sexuels. Son grand-père mourut le 11 septembre 1976, et le lendemain, dimanche 12 septembre 1976, elle se suicida. Curieusement, le dimanche est le jour du ☉ Soleil et cet astre est maître de la cuspide de la maison VIII du thème. Voilà ce que nous savons du sujet. Tournons nos regards vers le thème astrologique afin de comprendre cet être et voir s'il n'y aurait pas eu moyen de lui éviter cette fin tragique.

Dans l'étude des maladies du psychisme, ♃ Neptune est toujours en cause, mais la plupart du temps, l'étude complète du thème s'avère nécessaire à la compréhension totale des problèmes de l'être.

Les calculs nous ont indiqué un Ascendant fin ♎ Sagittaire interceptant tout le ♐ Capricorne.

Les signes interceptés par une maison prennent une importance particulière dans un thème.

⇒ Regardons les significations de cette interception par l'Ascendant.

- ♎ Sagittaire, 9^{ème} signe = signe de philosophie, des conceptions supérieures, d'optimisme, de voyages, de rêves.
- ♐ Capricorne, 10^{ème} signe = signe de la situation extérieure et sociale, de sérieux, voire de pessimisme.
- Ascendant = le tempérament, l'action personnelle.

Ainsi, dès le départ, on voit l'être aux prises avec l'optimisme, versus le pessimisme, avec des questions de changement de situation extérieure, avec un certain rêve de stabilité.

⇒ Évidemment, la maison opposée (la VII) intercepte un signe également :

- ♊ Gémeaux : la dualité, le changement, les déplacements, le mental ou la mentalité, l'entourage, les écrits, etc.
- ♋ Cancer : le foyer, la famille, la résidence, la fin des choses.
- Maison VII : les autres (adversaires ou alliés).

Ainsi, avant toute analyse, nous voyons les autres liés aux changements au foyer ou les changements de foyer, ou les changements familiaux, à la mentalité familiale, à l'entourage familial.

Nous notons également, dès ce premier coup d'œil, que deux autres maisons interceptent des signes : les maisons III et IX.

⇒ Notons pour la maison III :

- ♋ Poissons, 12^{ème} signe : signe du psychisme, des choses cachées, des problèmes.
- ♈ Bélier, 1^{er} signe : ce qui est personnel, l'initiative, le combat.
- Maison III : l'entourage, le mental, les écrits, déplacements, rencontres.

La domification nous signale que le mental, la mentalité, l'entourage, les écrits pourraient apporter des problèmes personnels.

⇒ Quant à la maison IX :

- ♍ Vierge, 6^{ème} signe : le travail, l'analyse, la critique, le calcul, la maladie.
- ♎ Balance, 7^{ème} signe : les autres, associés ou adversaires, la conciliation, l'équilibre (la recherche de l'équilibre).
- Maison IX : les conceptions supérieures, la philosophie, les rêves, l'idéal.

On peut penser que les conceptions supérieures, la philosophie, l'idéal, les rêves de la native pourront être influencés par les maladies des autres, le travail des autres, l'analyse des autres, voire par le travail ou la critique d'un conjoint.

Évidemment, c'est en analysant les planètes et les parts que nous verrons de quelle façon cela jouera sur la vie de la native.

Si on calcule les **structures du thème** (voir "Cours d'introduction à l'astrologie...", et notre "Cours d'astrologie philosophique et initiatique", on obtient¹ :

STRUCTURE GÉNÉRALE		STRUCTURE INDIVIDUELLE	
- signes positifs	116	- maisons orientales	21
- signes négatifs	81	- maisons occidentales	116

Déjà cela nous dit que la native, au fond d'elle-même aurait voulu faire sa destinée plutôt que de la subir, mais volontairement elle se laissait porter par la vie plutôt que de la faire

¹ pour obtenir ce résultat, complétez la feuille de structures dans "Tout en un", en ne donnant aucune valeur à la ligne Ascendant, et remplaçant la valeur numérique simplifiée du livre par les nombres obtenus dans le calcul du Maître de nativité.

- signes de printemps-été	163	- maisons diurnes	102
- signes d'automne-hiver	34	- maisons nocturnes	95

Elle est extravertie, naturellement et volontairement, avec cette nuance que, l'étant naturellement de façon excessive, elle cherche volontairement à l'être beaucoup moins, à mieux équilibrer extraversion et introversion. Notons, ici, une première tentative d'équilibre.

- signes cardinaux	30	- maisons angulaires	76
- signes fixes	131	- maisons succédentes	72
- signes doubles	36	- maisons cadentes	49

Au fond d'elle-même, les sentiments prédominent très fortement sur la raison et la volonté, mais sciemment elle cherche à rééquilibrer les choses et à imposer sa volonté (76) à ses sentiments (72), mais finalement, les sentiments continuent à être les plus puissants (sentiments = 131+72= 203 ; volonté= 30+76= 106 ; raison = 36+49= 85). Encore une tentative d'équilibre.

- signes de feu	59
- signes de terre	51
- signes d'air	57
- signes d'eau	30

Ces chiffres sont tellement près les uns des autres (59-51-57) qu'on peut y voir la marque de plusieurs tempéraments cohabitant chez le même être.



♀ Vénus (les sentiments) et ♃ Pluton (la joie de vivre) sont égaux comme maître de nativité avec 32 points chacun.

♀ Vénus est en domicile en ♉ Taureau, mais elle est très mal aspectée, ce qui la rend encore plus puissante pour produire le mal. Elle est en maison V et en signe fixe, ce qui renforce l'acuité des sentiments. Mais elle reçoit les aspects suivants :

- □ carré de la ☾ Lune, astre du caprice et du changement, située dans le signe de ♃ Uranus, et cela ne pouvait engendrer que de la mollesse, du désordre, de l'inconstance, des amours et sentiments changeants, c'est un aspect de conflits entre la sensualité et la tendresse.

Ainsi, on peut dire que les choses de ♀ Vénus (sentiments, amours) –sa philosophie affective- avaient une répercussion dans la maison V (les amours, les plaisirs, les distractions), répercussion négative, défavorable (♀ Vénus très mal aspectée) et se manifestaient à travers les mauvais aspects : les revenus et surtout les dépenses, les désirs de revenus ou de dépenses (□ carré de la ☾ Lune).

- On peut affirmer qu'il y avait une sorte de paresse et d'indolence dans ses sentiments et un goût immodéré des plaisirs et de ce qui est beau (vêtements, etc.), d'où une vie dissolue, les sentiments et les amours pouvaient avoir des suites néfastes.
- ⊞ sesqui-carré à ♆ Neptune : la sensibilité, les sentiments (♀ Vénus) se manifestaient par une sorte d'intoxication du psychisme, une philosophie et des conceptions supérieures faussées, déréglées (comme dans un brouillard). La ☾ Lune, qui représente l'équilibre, prône par son

sesqui-carré à ♃ Neptune, le déséquilibre du psychisme (♃ Neptune), des conceptions supérieures, de la philosophie (maison IX) et de l'imagination (une imagination : la ☾ Lune-intoxiquée) et produire une imagination sans réaction ou indifférente à la réalité et se complaisant dans ses rêves. (La ☾ Lune en ♋ Verseau pouvait donner une imagination utopique – voir "NE ME CROYEZ SURTOUT PAS, ESSAYEZ-LE" page 153).

- Vénus en ♉ Taureau en sesqui-carré à ♃ Neptune en ♎ Balance nous dit : intoxication des appétits (taureau = glouton), rendant la native très sensuelle, obsédée par ses appétits, et il y avait dissolution, intoxication des affectivités, des sens (voir pages 152-153 du même manuel).
- ♀ Vénus formait un L semi-carré à ☿ Mercure : la sensibilité, les sentiments, avaient des difficultés avec l'intelligence, l'intelligence (☿ Mercure) ayant des difficultés (le semi-carré) à fixer (Taureau : signe fixe) les sentiments (♀ Vénus).

D'ailleurs, ☿ Mercure était lui-même en carré à ♃ Neptune –l'intelligence intoxiquée– ce qui apportait la confusion, le rêve excessif, le chaos. L'intelligence ne pouvait être que légère, superficielle (☿ Mercure, mal aspectée, dans le signe de la ☾ Lune). Nous reviendrons à ☿ Mercure et ses aspects, plus loin.

- Notons que la ☾ Lune, en ♋ Verseau, est dans son 8^{ème} compté du ☾ Cancer, et dans son 10^{ème} signe compté du ♉ Taureau, que ♀ Vénus est dans son 1^{er} signe (le ♉ Taureau) mais aussi dans son 8^{ème} signe compté de la ♎ Balance, et dans son 3^{ème} compté des Poissons, son signe d'exaltation, d'où la pensée (3^{ème}) de réaliser (10^{ème}) la mort (8^{ème}).
- ♃ Neptune est aussi dans son 8^{ème} signe, compté des Poissons et dans son 3^{ème} compté de son exaltation en ♌ Lion, d'où la pensée conçue (maison IX) de suicide (la mort –8^{ème}).

Avant d'étudier ♃ Pluton, aussi puissant que ♀ Vénus dans ce thème, étudions plus complètement ☿ **Mercury** et ses aspects :

- ☿ Mercure, est, nous l'avons vu, en carré à ♃ Neptune. Mais il est aussi en opposition à la ♃ Lune noire. Nous disions à la leçon précédente de cette opposition : "*cérébralité excessive, tendance dépressive, forme d'esprit morbide ou sadique ; l'intelligence tend à être aux prises avec des situations périlleuses (par ses paroles ou ses actes)*" ; ☿ Mercure et la ♃ Lune noire en signes négatifs nous disent que cela est surtout subi (ou ressenti comme tel).
- ♃ Pluton projette un semi-sextile à ☿ Mercure, favorisant la curiosité (Pluton) intellectuelle, l'acuité de perception, etc. et nous scruterons plus en détail cet aspect lors de l'étude de ♃ Pluton.
- Notons que ☿ Mercure dans ses 2^{ème} et 11^{ème} signes nous parle de désirs d'argent, de relations intéressées.
- Il y a bien un sextile de ♂ Mars qui indique l'action subie au foyer ou de la part de la famille, mais ♂ Mars est en exil et cette action ne semble pas totalement favorable à l'intelligence de la native, la famille semblant chercher à imposer son action à l'intelligence de notre sujet (♂ Mars, maître de X-XI et IV –la IV et la X représentant traditionnellement le père et la mère) car ♂ Mars (19 points) plus puissant que ☿ Mercure (17) lui impose sa force.

Dans le thème que nous étudions, Mercure et Neptune ont une importance capitale.

- Regardons ♃ **Neptune** afin d'étudier son carré à la ♁ Lune noire. A la leçon précédente nous disions de cet aspect : "*psychisme pervers ou faussé, déréglé ; absence d'idéal ou de raffinement ou rejet de celui-ci. Inspiration intuitive menant aux ténèbres. Peur de la mort ou reliée à la mort ou peur d'un rejet*". Cela cadre à merveille avec le présent cas.
- Mais il y a encore mieux : le degré où se situe ♃ Neptune a pour image symbolique : "*une femme pleurant au chevet d'un malade*"².
- Et la ♁ Lune noire est sur le degré dont l'image symbolique selon le même Calendrier Thébaïque³ est : "*Une main tenant un dard*".

Le grand-père meurt le samedi, et la native se suicide le lendemain. Or, fait troublant, la ♁ Lune noire (la mort ou le vide, le rejet) forme un trigone maléfique à ♂ Mars (le dard) puisque les deux facteurs célestes sont en exil.



A ce point de notre analyse, résumons ce que nous avons trouvé concernant la native et son psychisme.

Par les signes interceptés dans les maisons, nous avons vu que la native serait aux prises avec la question de changement de situation extérieure, avec la philosophie de réaliser sa vie, avec l'optimisme versus pessimisme, ce dernier l'emportant (♄ Saturne, maître du ♐ Capricorne a 27 points, alors que ♃ Jupiter maître du ♐ Sagittaire –l'optimisme– n'a que 13 points). Nous avons vu également "les autres" liés aux changements au foyer ou changements de foyer ou familiaux, à la mentalité familiale.

Par l'interception des signes en maisons III et IX, nous avons remarqué que le mental, la mentalité, l'entourage, les écrits, lui poseraient des problèmes personnels, et que les conceptions supérieures, la philosophie, l'idéal, les rêves de la native pourraient être influencés par les maladies des autres, le travail ou l'analyse des autres.

➤ Dans quel sens les planètes et les parts agiront-elles . Quelle en sera la résultante ? **Regardons les maîtres des signes interceptés :**

- ♃ **Jupiter** maître de la cuspide de l'Ascendant n'a que 13 points, et il est dans son 12^{ème} signe compté du ♐ Sagittaire, dans son 9^{ème} signe compté des Poissons, et dans son 5^{ème} signe, compté de son exaltation en ♋ Cancer, et est situé en fin de maison X. C'était le présage d'une tendance à agir (Ascendant = action personnelle), pour réaliser (maison X) une évolution, une transformation ou la mort (♏ Scorpion = évolution, transformation ou mort) ;

1/ face aux problèmes (12^{ème} signe) de la philosophie (9^{ème} signe) affective, amoureuse, des plaisirs (5^{ème} signe); ou encore,

² Les images de ce degré ont été publiées dans "*la prédétermination de l'avenir*" de A. COSTESÈQUE, éditions des Cahiers astrologiques

³ voir référence 2 ci-dessus

2/ face aux problèmes (12^{ème} signe) de l'évolution des conceptions (Scorpion, 8^{ème} signe du zodiaque et ♃ Jupiter dans son 9^{ème} signe) du plaisir, des sentiments (5^{ème} signe).

Il est important de constater que la native avait ici un choix à faire : évoluer, transformer sa philosophie ou mourir. D'ailleurs, le sextil de la ♃ Lune noire à ♃ Jupiter nous indique dans quel sens cette évolution ou transformation aurait dû être dirigée pour obtenir une résultante positive : une philosophie orientée vers l'Absolu dans une forme de bonté et de gentillesse idéales (complètement détachées ou désintéressées).

RÉFLÉCHISSEZ BIEN sur les possibilités et les moyens pratiques de réaliser ce qui est indiqué dans cette phrase, car c'est le début des éléments nécessaires à la réussite dans cette vie. Nous obtiendrons d'autres éléments dans la suite de notre analyse. Le même aspect aurait pu également indiquer la possibilité d'une protection ou guérison par la médecine, mais une médecine étudiant l'inconnu.

• Si nous examinons ♄ **Saturne**, maître de la quasi-totalité de la maison I, nous le trouvons en Lion (en exil), en fin de maison VIII, dans ses 8^{ème} (compté du ♐ Capricorne), 7^{ème} (compté du ♋ Verseau) et 11^{ème} (compté de la ♎ Balance) signes. Il forme les aspects suivants :

□ au MC ;

└ semi-carré à ♅ Uranus situé en II Gémeaux, en maison VI, dans ses 5^{ème} (compté du ♋ Verseau) et 8^{ème} (compté du ♏ Scorpion) signes ;

♊ conjonction à ♇ Pluton co-maître de nativité ;

* sextil à ♆ Neptune (située dans ses 8^{ème} et 3^{ème} signes) ;

105° à ♃ Jupiter.

Le carré au MC, vu la conjonction à ♇ Pluton et à la cuspide de VIII, montre des difficultés relatives à la vie extérieure, caractérisant des revers et des crises de l'existence. Cela affecte aussi les rapports familiaux (la X et la IV représentent aussi la mère et le père) et ces difficultés ne peuvent manquer de se répercuter sur le psychisme.

Le semi-carré à ♅ Uranus montre des difficultés dues à l'inégalité d'humeur, aux crises d'agitation suivies de périodes d'abattement (pessimisme). Il lui était difficile de s'adapter à un travail routinier et monotone.

Le 105° à ♃ Jupiter est légèrement bénéfique et montre une possibilité de concilier les deux tendances (Jupitérienne et Saturnienne).

Quant à la conjonction à ♇ Pluton qui est sextil à ♆ Neptune, elle représente la voie qui aurait dû être suivie pour vaincre les dissonances du thème, car ♇ Pluton avec 32 points et ♄ Saturne avec 27 points, représentent une force qui, orientée positivement vers le psychisme (♆ Neptune), pouvait lui apporter la guérison psychique et le bonheur.

➤ Réservez l'étude de la conjonction pour la fin, et examinons les **maîtres des autres maisons interceptant un signe**.

La **maison III** a sa cuspide en ♓ Poissons dont le maître est ♆ Neptune, et intercepte le ♈ Bélier dont le maître est ♂ Mars.

- D'une part, ♃ Neptune est dans ses 8^{ème} et 3^{ème} signes et occupe la maison IX, celle des conceptions supérieures et, d'autre part, ♂ Mars est en exil en ♉ Taureau, dans ses 2^{ème} (compté du Bélier) 7^{ème} (compté du Scorpion) et 5^{ème} (compté de son exaltation en ♄ Capricorne) signes.

On peut y voir l'opposition de l'entourage familial, des amis, des frères à son action personnelle susceptible de réaliser son évolution ou sa transformation mentale. ♂ Mars (29) plus puissant que ♃ Jupiter (13) lui impose sa force et crée des difficultés à ♇ Pluton qui, cependant, est légèrement plus fort avec 32. ♇ Pluton pourrait donc vaincre et la native échapper au suicide.

La maison IX a sa cuspide en ♍ Vierge dont le maître est ☿ Mercure, et intercepte tout le signe de la ♎ Balance dont le maître est ♀ Vénus.

- Cette dernière planète est le seul astre du thème qui soit en domicile, et suivant la règle que nous avons énoncée dans les leçons précédentes, elle représente la cause profonde et première de toutes les maladies psychiques et organiques : ses sentiments sur le plan psychologique, sa thyroïde sur le plan organique, mais ♀ Vénus en domicile devait reporter ses effets négatifs visibles en ♎ Balance : les reins et la vessie sur le plan organique, la philosophie et les conceptions supérieures faussées, intoxiquées par le travail des autres sur le plan psychique.

➤ Si on examine les **parts astrologiques**, on voit :

- Part de la vie ou sort du destin en maison III en ♈ Bélier (signe de ♂ Mars) faisant la liaison entre la vie et le mental de la native, au carré de la ♆ Lune noire qui occupe un degré dont l'image dit : " Une main tenant un dard". Ne trouvez-vous pas cette relation "parlante" ?

- La part de l'Hyleg ou sort de longévité se situe à la toute fin de la maison II en Poissons.

Si l'on se souvient que la maison II est la 8^{ème} maison de la maison VII (la mort des autres) et que la VII représente le grand-père, cette part au sextil de ♀ Vénus en V (les sentiments), dans le signe des Poissons, au semi-sextil de la ☾ Lune, mais au sesqui-carré de ♇ Pluton (qui est conjoint à ♄ Saturne et à la cuspide de VIII) est précise dans ses indications.

- Le sort de la vie à 24°38 II Gémeaux en maison VI, dit que la vie dépend d'une maladie (la VI) du mental, de la mentalité (Gémeaux=3^{ème} signe). Il forme les aspects suivants :

♋ semi-sextil à ♀ Vénus : cette maladie du mental se relie aux sentiments, à la philosophie affective(Vénus est maître de IX : la philosophie, les conceptions supérieures – de IV et V et se situe en V) ; cette philosophie affective familiale se répercute dans la maison V : les affections, les plaisirs, les distractions, pour se manifester à travers le sort (en Gémeaux) dont le maître est ☿ Mercure.

△ trigone à la ☾ Lune, maîtresse de VII et située en II (la 8^{ème} de la VII) ,

□ carré à la part de l'Hyleg et à la part de la planète qui tue (située à la fin de la VIII) ;

105° à ♃ Neptune ;

└ semi-carré à ♇ Pluton : c'est l'indication de difficultés liées au plaisir, à la sexualité, à la satisfaction sexuelle ;

Le trigone à la ☾ Lune indique aussi que les autres apportent des revenus que la native dépense (la ☾ Lune est en carré à ♀ Vénus) pour son plaisir.

Quant à l'aspect de 105° à ♃ Neptune, il signale que la vie dépend des satisfactions, de l'idéal, du psychisme.

Mais cette part "*aide à l'évaluation de la vitalité, de la résistance de la force, de la vitesse de récupération des forces perdues*" : ainsi la vitalité et la récupération des forces est dépendante des sentiments et de l'attitude mentale.

- La part de l'animosité se situe à 8°13 ♍ Vierge (6^{ème} signe) en maison VIII et forme les aspects suivants :

♄ semi-sextil à ♃ Neptune (située) ;

105° à ♀ Vénus.

A 29 ans, cette part arrivait par direction sur ♃ Neptune natal, d'où la pensée de suicide. Mais si on examine les relations des parts entre elles, on note les relations suivantes :

La part de la vie ou sort du destin est au carré de la part de mort de Cadbury, et est en conjonction à la part de la planète de l'année de la mort ou an de péril en maison III, dans le 1^{er} signe du zodiaque, le ♈ Bélier.

La part de l'Hyleg ou sort de longévité à 25°29 ♋ Poissons est en conjonction de la cuspide de la maison III (n'oubliez pas que nous n'avons pas rectifié l'heure de naissance) et forme un carré au sort de la vie (en VI en Gémeaux), un sextil à la part de mort d'Alchibitius (en I, en Capricorne) à 105° de la part de mort de Cadbury, et en opposition à la part de la planète qui tue, etc.

Si on progresse les parts de 29° (29 ans), elles arrivent :

Part de la vie ou sort du destin : à 12°32 ♉ Taureau (mais la ♃ Lune noire aussi bien que ♂ Mars, forment par direction, cette année-là, un sextil à cette part et à la part de la planète de l'année de la mort, la ♃ Lune noire arrivant dans le signe soudain et violent d'Uranus, à 13°33 ♊ Verseau, alors que ♂ Mars à 13°37 ♊ Gémeaux tombe en VI dans un signe de paroles ou de gestes).

La part de l'Hyleg ou sort de longévité à 24°29 ♈ Bélier forme un sextil à la ☾ Lune et un semi-sextil à ♀ Vénus.

Le sort de la vie arrive à 23°38 ♋ Cancer et vient de dépasser le semi-carré à la part de l'animosité, alors que cette dernière arrive sur ♃ Neptune natal, le sort de la vie formant alors une opposition à la part de mort d'Alchibitius.

La part des maladies irréparables, qui, en nativité, à 20°41 ♋ Poissons, formait un carré à ☿ Uranus (situé en VI) était déjà un indice de maladie relativement rare, reçoit à 29 ans un trigone de ☿ Uranus dirigé (= 21°41+29=20°41 ♋ Cancer) qui recrée le carré natal.

La part de mort de Cadbury arrive sur ♇ Pluton (qui est conjoint à la cuspide de VIII).

♀ Vénus arrive par direction à 24°07 II Gémeaux, sur le sort de la vie natal et au carré de la part de la planète qui tue, confirmant bien que ce sont les sentiments qui représentent le plus grave danger pour cette native, alors que la part de la planète qui tue arrive à 23°37Ω Balance en maison IX mais au carré de la part de mort d'Alchibitus (en I).



Nous pourrions continuer ainsi, mais nous vous laissons ce travail. Qu'il suffise de dire que les parts nous apportent des confirmations éclatantes. Examinons donc, quelle possibilité d'éviter cet aboutissement négatif, le thème pouvait indiquer.

Dans les pages précédentes, nous avons vu que♃ Pluton était aussi puissant que ♀ Vénus dans ce thème. En plus des aspects aux planètes, il formait un trigone à la part de la vie et à la part de la planète de l'année de la mort ou de l'an de péril, ces deux part en ♈ Bélier et en maison III, au semi-sextile de la part de mort de Cadbury en VII, mais au semi-carré de la part de la planète qui tue.

Que représente ♃ **Pluton** ?

Nous disons aux pages 68-69 de "NE ME CROYEZ SURTOUT PAS, ESSAYEZ-LE", que cet astre évoque un principe de régénération et de purification, et détruit (en général au prix de crises et d'épreuves douloureuses) en vue de reconstruire sur des bases nouvelles.

Or, Pluton est au ♌ Lion, en maison VIII (les séparations affectives, l'évolution des sentiments, etc.) dans ses 9^{ème} (compté du ♐ Sagittaire) et 11^{ème} (compté de la Ω Balance) signes : les conceptions supérieures, la philosophie, pour le 9^{ème} signe et les relations, amitiés, désirs ou espérances, la fraternité, pour le 11^{ème} .

On peut penser qu'une évolution, une transformation (maison VIII) des sentiments, des plaisirs ou dans l'amour (Lion, 5^{ème} signe) relevant d'une recherche initiatique (♄ Saturne= recherche, ♃ Pluton= initiation) mystique ou d'un idéal mystique (* sextil à ♆ Neptune), au sein d'un groupement (♄ Saturne en maison VII et dans son 7^{ème} signe, compté du ♒ Verseau) lié à une philosophie (9^{ème} signe de Pluton et ♆ Neptune en IX) mystique (♆ Neptune), aurait pu guérir son psychisme en lui apportant un équilibre (la Ω Balance). On pourrait aussi interpréter : haute technique (Pluton) agissant mentalement (le sextil= aspect mental) sur le psychisme supérieur, le subconscient (♆ Neptune) dans un but de guérison (11^{ème} signe).

Toute philosophie, idéal ou conceptions ou études mystiques ou philosophiques (♆ Neptune, maître de III en IX) concernant le couple ou les autres (Balance=7^{ème} signe), fausses, erronées, trompeuses (le carré de ♀ Mercure), les désirs d'argent provenant des autres (♃ Mercure, maître de VI en VII), toute philosophie ou mystique morbide, perverse, de même que toute magie, action ou acte négatif (le carré de la ♁ Lune noire à ♆ Neptune doublant son opposition à ♃ Mercure) risquait d'avoir un effet négatif sur l'imagination (le sesqui-carré de la ☾ Lune à ♆ Neptune), éloignait la native de la réalité (la rêveuse détachée de la réalité). Toute philosophie prônant les excès (qui ne font qu'amplifier les dissonances) était particulièrement néfaste dans ce thème.

Pour compléter, remarquez que ♃ **Jupiter**, maître de XII et AS (les problèmes personnels liés aux conceptions supérieures, à une philosophie) est à la fin de la maison X (donc marquant vers la fin de la vie) dans le 8^{ème} signe (le Scorpion, signe d'évolution, de transformation ou de mort) est en carré à la ☾ Lune en ♋ Verseau, mais aussi au carré de la part des années dangereuses à 17°08 ♋ Verseau. Or la série d'ouvrages d'une philosophie des plaisirs, des excès qu'elle a lus, est ici précisément désignée par ♃ Jupiter, cette philosophie étant dite "joviale". Ces écrits ne pouvaient que l'ancrer davantage dans ses problèmes affectifs, ses sentiments étant déjà excessifs. Les aspects dissonants (carrés, oppositions, etc.) indiquent des excès d'énergie qui doivent être canalisés vers les lignes positives ; il ne fallait donc pas augmenter la charge négative. Comprenez-nous bien, nous ne disons pas que ces lectures auraient eu aussi un effet négatif grave sur un autre thème, car chaque cas est différent. Cependant, l'ami qui lui a recommandé ces lectures fut bien mal inspiré ; personne ne doit se croire "médecin" s'il n'a ni la formation, ni l'expérience nécessaire, car le psychisme est une chose très délicate. Cette femme avait des croyances religieuses ou morales, ce qui la freinait, mais la lecture de ces ouvrages a détruit toute assise morale sans pouvoir lui substituer "autre chose", et l'être s'est retrouvé devant le "vide". Dès lors, son suicide n'étonne guère.

Nous sommes loin d'avoir épuisé ce thème, mais nous arrêtons-là pour étudier un autre cas. Relisez avec soin les pages 68-69 du manuel et vous découvrirez d'autres détails sur Pluton et ses possibilités, car la native devait évoluer vers l'initiation pour trouver le bonheur.



La vie moderne, trépidante, fait pulluler les maladies du psychisme. Combien d'êtres sont désorientés, désaxés. Oui, nous vivons dans un monde fou, dans lequel l'homme est devenu la victime du type de société qu'il a créée. Névroses, psychoses, dépressions nerveuses, complexes de toutes sortes, voilà le bilan dans ses aspects négatifs. Certes, la société industrielle a aussi eu ses avantages, mais les excès représentent toujours une accumulation trop importante d'énergie négative et la résultante ne peut être que bouleversante. Les maladies du psychisme, du subconscient, pullulent : des millions de fous se promènent dans les rues ou travaillent dans des établissements publics. Notre société regorge de malades, de maniaques insuffisamment dangereux pour être enfermés, mais assez débiles pour agir comme des insensés. La plupart ne sont pas enfermés et on ne les soigne pas, on les ignore. Les maladies du psychisme sont des maladies du subconscient. Un subconscient mal programmé, dont les causes remontent souvent à l'enfance, des luttes entre le conscient et l'inconscient se répercutent sur le subconscient. Ces maladies sont innombrables et varient à l'infini, mais ♆ Neptune est toujours en cause. Relisez bien le chapitre de notre ouvrage sur L'INTOXICATION NEPTUNIENNE.⁴



⁴ Pour avoir la suite "ÉTUDE D'UN CAS TRÈS RÉPANDU DANS LA VIE MODERNE OÙ LE MATÉRIALISME ET L'ÉGOÏSME PRIMENT", S'ADRESSER À ZODIASCOPIE.COM